

Nota dos Editores

João Pedro d'Alvarenga
Manuel Deniz Silva

A *REVISTA PORTUGUESA DE MUSICOLOGIA* foi, desde a sua fundação em 1991 ao último número impresso referente aos anos de 2004 e 2005, um pólo aglutinador da comunidade musicológica portuguesa. A série que agora se inicia, com um novo formato e respeitando as exigências das publicações científicas de referência, continuará a ser um meio privilegiado de diálogo e cruzamento dos novos caminhos da investigação sobre música em Portugal, aberta à pluralidade das abordagens, perspectivas disciplinares e orientações metodológicas, um espaço de partilha livre e universal do conhecimento e, também, um lugar de aprendizagem, com um papel activo de apoio aos jovens investigadores.

A nova *RPM* assume-se como um instrumento estratégico de internacionalização dos seus promotores e autores, de afirmação da língua portuguesa como veículo de comunicação científica e de cooperação entre as diferentes instituições nacionais de investigação e ensino nas áreas da música e da musicologia. É compromisso da nova *RPM* contribuir para romper as narrativas hegemónicas da história da música ocidental promovendo a integração dos espaços ibérico, lusófono e ibero-americano nos discursos sobre a música, as artes e a cultura em geral.

A história da *RPM* tem sido uma história de persistência, na consolidação de massa crítica reflectida nas dezenas de textos publicados ao longo de quase quinze anos, na elevação dos padrões de exigência da produção científica nas suas áreas e contra a periodicidade irregular, a que a escassez de meios frequentemente obrigou. A publicação do primeiro número desta nova série precisamente no ano de 2014, além de um sinal claro de vitalidade da comunidade musicológica de língua portuguesa, é um manifesto de resistência construtiva contra as mais recentes acções tendentes à perpetuação da

precariedade profissional e ao agravamento do sub-financiamento dos sistemas de ensino superior e de investigação científica nacionais.

Os actuais editores prestam assim homenagem aos sucessivos directores e editores da série terminada em 2005 e agradecem o empenho da SPIM, do CESEM, do INET-md e da equipa editorial na concretização deste novo projecto.