

PARA UMA DISCOGRAFIA DA MÚSICA PORTUGUESA
Actualização 1993

LUÍSA CYMBRON
JOAQUIM CARMELO ROSA

ALMEIDA, António Vitorino d'

Três andamentos à procura de um Quarteto (OEnsemble 93)

ANÓNIMOS, (Séc. XVI-XVII)

A la villa voy (Stowe 93)
Con mi dolor y tormento (Stowe 93)
Já dei fim a meus cuidados (Stowe 93)
Lgrimas de saudade (Cabral 93)
Llove a menudo (Cabral 93)
Mis ojos tristes llorando (Cabral 93)
Ninha era la Infanta (Moody 92; Cabral 93)
No val das mais belas (Cabral 93)
Parti ledo por te ver (Stowe 93)
Partir não me atrevo (Cabral 93)
Puestos están frente a frente (Cabral 93)
Quién te traxo el callero (Stowe 93)
Se me a mim não casão (Cabral 93)
Senhora del Mundo (Stowe 93)
Si pie domine (Rees 93)
Si tantos monteros (Cabral 93)
Tú, gitana, que adivinas (Stowe 93)
Yo sonhava que me ablava (Stowe 93)

ANÓNIMO (Séc. XIX)

Discurso para órgão (Giga 93)

ARAÚJO, Pedro de (Séc. XVII)

Batalha de 6º tom (Doderer 92)

Consonâncias de 1º tom (Doderer 92)

Meio Registo de 1º tom de 2 tipples (Doderer 92; Moody 92)

Obra de 6º tom (Doderer 92; Moody 92)

Obra de 1º tom sobre a Salve Regina (Doderer 92)

Phantasia de 4º tom (Doderer 92)

BOMTEMPO, João Domingos (1775-1842)

Sinfonia N.º 2 em Ré Maior (Cassuto 92)

Sonata em Dó Maior Op. 9 n.º 2 (Maissa 92a)

Sonata em Mi bemol Maior Op. 9 n.º 1 (Maissa 92a)

Sonata em Mi bemol Maior Op. 20 (Maissa 92b)

Sonata em Fá Maior Op. 1 (Maissa 92a)

Sonata em sol menor Op. 15 n.º 2 (Maissa 92b)

Sonata em Lá bemol Maior Op. 15 n.º 1 (Maissa 92b)

BRITO, Estevão (c. 1570-1648)

Heu, Domine (Hermans 93)

Inipit lamentatio (Columbina s.d.)

CARDOSO, Fr. Manuel (1571-1650)

Libera me (Hermans 93)

Magnificat do 1º tom (Columbina s.d.)

Missa pro defunctis (Summerly 93)

Ne recorderis (Hermans 93)

CARREIRA, António (+ 1594)

Canção Glosada a 4 (Moody 92; Cabral 93)

Fantasia do 1º tom (Parkins 93)

Tento sobre o cantus firmus a 5 (Cabral 93)

Fr. CARREIRA, António (?) (+ 1599)

Stabat Mater (Rees 93)

CODAX, Martim (fl. c.1230)

Ai Deus, se sab'ora (Villanueva s.d.; Springfels 93)

Ai ondas que eu vim veere (Springfels 93)

Eno sagrado em Vigo (Springfels 93)

Mamdad'ei comigo (Villanueva s.d.; Wytars 92; Springfels 93)
Mia irmana fremosa (Villanueva s.d.; Springfels 93)
Ondas do mare de Vigo (Wytars 92; Springfels 93)
Quantas sabedes amare amigo (Villanueva s.d.; Springfels 93)

COELHO, Manuel Rodrigues (c.1555-c.1633)

Kyrios do 1.º tom (5 versos) (Moody 92)
Hino Ave Maris Stela (Paiva 91)
Tento do 4º tom (Paiva 91; Parkins 93)
Tento do 8º tom (Paiva 91)
Versos dos Kyrios (Paiva 91)
Versos de Magnificat (Paiva 91)

CRISTO, D. Pedro de (+ 1618)

Ave Maria (Rees 93)
Ave Regina Caelorum (Rees 93)
De profundis (Rees 93)
Inter vestibulum (Rees 93)
Lachrimans sitivit anima mea (Rees 93)
Magnificat do 8º tom (Rees 93)
Sanctissimi quinque martires (Rees 93)

ESCOBAR, Pedro de (Séc. XVI)

Corazón triste (Moody 92)
Lo que queda es lo seguro (Moody 92; Cabral 93)
Ojos morenicos (Moody 92; Cabral 93)
Passame por Dios barquero (Moody 92; Cabral 93)
Secaronme los pesares (Moody 92; Cabral 93)

FERNANDES, Aires (Séc. XVI)

Alma redemptoris mater (Rees 93)
Libera me Domine (Rees 93)

LOBO, Duarte (1564/69-1646)

Missa Vox clamantis (Phillips 92)
Missa pro defunctis a 6 (partes) (Rees 93)
Missa pro defunctis a 8 (Bañegas 92; Christophers 94, Summerly 93)
Requiem para 6 vozes (Phillips 92)

MORAGO, Estevão Lopes (n.1575)

De profundis (Hermans 93)
Oculi Mei (Moody 92)

MAGALHÃES, Filipe de (c. 1565-1652)

Missa pro defunctis (Hermans 93)

Commissa mea (Hermans 93)

OLIVEIRA, João Pedro

Canticum (Oliveira 93)

Cidade eterna (A) (Oliveira 93)

Psalmos (Oliveira 93)

Silence to light (Oliveira 93)

Triptico (Oliveira 93)

PAIVA, D. Heliodoro (1502-1552)

Tento a 5 do 5^a tom (Cabral 93)

REBELO, João Lourenço (1610-1661)

Beatus vir (Nevel 93)

Crediti propter (Nevel 93)

Dixit Dominus (Nevel 93)

Lamentações para a Quinta-feira Santa a 8 vozes (Nevel 93, Hermans 93)

Lauda Jerusalem (Nevel 93)

Laudate Dominum (Nevel 93)

Laudate pueri (Nevel 93)

SEIXAS, Carlos (1704-1742)

Minuete em Lá menor (RFernandes 92)

Sonata em Dó Maior nº 1 (RFernandes 92)**

Sonata em Dó Maior nº 3 (RFernandes 92)**

Sonata em Dó Maior nº 6 (Robert 93)

Sonata em Dó Maior nº 7 (RFernandes 92)

Sonata em Dó Maior nº 8 (Doderer 92)*

Sonata em dó menor nº 8 (Robert 93)*

Sonata em dó menor nº 11 (Robert 93)

Sonata e Minuete em ré menor nº 8 (RFernandes 92)*

Sonata em Ré Maior nº 20 (RFernandes 92)

Sonata em Ré Maior nº 21 (Robert 93)

Sonata em ré menor nº 19 (RFernandes 92)**

Sonata em ré menor nº 27 (Robert 93)

Sonata em ré menor nº 29 (Robert 93)

Sonata em ré menor nº 31 (Robert 93)

Sonata em mi menor nº 37 (Robert 93)

Sonata em Mi bemol Maior nº 33 (RFernandes 92)

Sonata em fá menor nº 14 (RFernandes 92)**
Sonata em fá menor nº 42 (Robert 93)
Sonata em Sol Maior nº 45 (Robert 93)
Sonata em Sol Maior nº 48 (Doderer 92)
Sonata em sol menor nº 55 (Robert 93)
Sonata em sol menor nº 56 (Robert 93)
Sonata em Lá Maior nº 63 (RFernandes 92)
Sonata em la menor nº 13 (RFernandes 92)**
Sonata em lá menor nº 65 (RFernandes 92)
Sonata em lá menor nº 75 (Doderer 92)
Sonata em lá menor nº 76 (Doderer 92)
Sonata em lá menor (Doderer 92)*
Sonata em Si bemol Maior nº 14 (RFernandes 92)**
Sonata em Si bemol Maior nº 77 (Robert 93)
Sonata em si menor (Doderer 92)*
Sonata em si menor nº 13 (Robert 93)

SILVA, Fr. José Marques e (1789-1837)

Magnificat do 1º tom (Giga 93)
Novena de S. Roque (Giga 93)
Prelúdio (Giga 93)

NOTAS

- ¹ As obras assinaladas desta forma (*) possuem numeração relativa à edição da colecção «Organa Hispanica», Carlos Seixas (1704-1742), 2 vols., Heidelberg, Willy Müller, 1982.
- ² As obras assinaladas desta forma (**) possuem numeração relativa à edição 25 Sonatas para Instrumentos de Tecla, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980. Todas as restantes sonatas possuem numeração relativa à edição 80 Sonatas para Instrumentos de Tecla, 4 vols., Lisboa Fundação Calouste Gulbenkian, 1965.

S.D.

(Columbina s.d.) *Jeudi Saint dans les Espagnes, La Colombina*, Accent, s.d. [1993], ACC 9394 D, CD.

(Villanueva s.d.) *Cantigas de Santa Maria, Códice Calixtino e Martin Codax*, Grupo Universitario de Camara de Compostela, Carlos Villanueva, ECD, s.d., 70001, CD.

1991

(Paiva 91) *Manuel Rodrigues Coelho. Flores de Música I*, Rui Paiva, Mário Marques, Schola Cantorum Lusitana, Portugalsom, 1991, 870026/PS, CD.

1992

- (Bañegas 92) *Polifonia en La Nueva España*, De Profundis Ensenble Vocal e Instrumental, Cristina Garcia Bañegas, Perspective Records, 1992, Per 9201, CD.
- (Cassuto 92) *João Domingos Bomtempo/Carlos Arriaga*, Nova Filarmonia Portuguesa, Álvaro Cassuto, Movieplay, 1992, 3-11 026, CD.
- (Doderer 92) *Os Órgãos da Sé Catedral de Braga* (Anexo da Obra), Gerhard Doderer, Philips, 1992, 438 299-2, CD.
- (Phillips 92) *Duarte Lôbo. Requiem*, The Tallis Scholars, Peter Phillips, Gimell, 1992, CDGIM 028, CD.
- (Maissa 92a) *Bomtempo. Sonata nº 3...*, Nella Maissa, Portugalsom, 1992, 870038/PS, CD.
- (Maissa 92b) *Bomtempo. Sonata nº 11...*, Nella Maissa, Portugalsom, 1992, 870039/PS, CD.
- (Moody 92) *Música no Mosteiro dos Jerónimos, Sécs. XVI e XVII*, Escobar Ensemble, Ivan Moody, João Vaz, Rui Paiva, Philips, 1992, 438393-2, CD.
- (Rey 92) *Por las sierras de Madrid*, Grupo Sema, Pepe Rey, Kyrios, Musica Antigua/Madrid-3, 1992, M-13517, CD.
- (RFernandes 92) *Carlos Seixas: Sonatas*, Cremilde Rosado Fernandes (clavicórdio), Polygram, 1992, 438394-2, CD.
- (Rolla 92) *Carlos Seixas/João Domingos Bomtempo*, Janos Rolla, Nella Maissa, EMI, 1992, 0777 754805 2 8, CD.
- (Wytars 92) *Amar e Trobar, La passion y el Misterio en la Edad Media*, Ensemble Oni Wytars, Renè Clemencic, Lyricon, 1992, CDF 1025, CD.

1993

- (Cabral 93) *Meus Olhos vão pelo Mar*, Concerto Atlântico, Pedro Caldeira Cabral, Luminária Música, 1993, LM 1001, CD.
- (Giga 93) *Fundo Musical da Misericórdia de Lisboa*, Coro Laus Deo, Coro Cantus Firmus, Idalete Giga, Jorge Matta, João Vaz, Movie Play, 1993, 3-11030, CD.
- (Hermans 93) *Choral Music from the Portuguese Renaissance*, Studium Chorale, Eric Hermans, Globe, 1993, GLO 5108, CD.
- (Nevel 93) *João Lourenço Rebelo (1610-1661). Vespers Psalms and Lamentations*, Huelgas Ensemble, Paul van Nevel, Sony Classical, 1993, SK 53115, CD.
- (OEnsemble 93) *Opus Ensemble 94*, Ana Bela Chaves, Olga Prats, Bruno Pizzamiglio, Alejandro Erlich-Oliva, Numérica, 1993, NUM 1015, CD.
- (Oliveira 93) *João Pedro Oliveira. Electronic and Computer Music*, Universidade de Aveiro/Numérica, 1993, NUN 1011, CD.
- (Parkins 93) *Early Iberian Organ Music*, Robert Parkins, Naxos, 1993, 8.550705, CD.
- (Rees 93) *Music form Renaissance Portugal. Polyphony from the Royal Monastery of Santa Cruz, Coimbra*, Cambridge Taverner Choir, Owen Rees, Herald, 1993, HAVPCD 155, CD.
- (Robert 93) *Carlos Seixas, Sonates pour Clavecin*, Anne Robert, SCAM/BNL Productions, 1993, 112839, CD.
- (Springfels 93) *Wanderers' Voices. Medieval Cantigas and Minesanng*, The New Berry Consort, Drew Menter, Mary Springfels, Harmonia MUndi, 1993, HMV 907082, CD.
- (Stowe 93) *Spanish and Portuguese Vihuela Songs: Senhora del Mundo*, Sara Stwe, Matthew Spring, Chandos, 1993, Chan 0546, CD.
- (Summerly 93) *Portuguese Requiem Masses. Lobo-Cardoso*, Schola Cantorum of Oxford, Jerimy Summerly, Naxos, 1993, 8550682, CD.