

Revista Portuguesa de Musicologia

Volume 3 — 1993

Associação Portuguesa de Ciências Musicais

REVISTA
PORTUGUESA
DE MUSICOLOGIA

VOL. 3 - 1993

DIRECÇÃO

Gerhard Doderer

SECRETARIADO

Adriana Latino, João Pedro d'Alvarenga

CONSELHO REDACTORIAL

Salwa El-Shawn Castelo-Branco, Mário Vieira de Carvalho,
Manuel Carlos de Brito, Rui Vieira Nery

CONSELHO CIENTÍFICO

Maria Augusta Barbosa (Portugal),
António Alexandre Bispo (Alemanha), Francesc Bonastre (Espanha),
Francisco Gama Caeiro † (Portugal),
Emílio Casares (Espanha), Aníbal Pinto de Castro (Portugal),
João Formosinho (Portugal), Dieter Lehnhoff (Guatemala),
Alfred Lemmon (U.S.A.), Cléofe Person de Matos (Brasil),
John Henry van der Meer (Alemanha),
Gil Miranda (U.S.A.), António Martin Moreno (Espanha),
Wolfgang Osthoff (Alemanha), Robert Stevenson (U.S.A.),
José Vicente González Valle (Espanha),
Edith Weber (França)

A edição do vol. 3 da
REVISTA PORTUGUESA DE MUSICOLOGIA
foi subsidiada pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
da Universidade Nova de Lisboa

REVISTA
PORTUGUESA
DE MUSICOLOGIA

VOL. 3 - 1993

ÍNDICE

Adriana Latino: Os músicos da Capela Real de Lisboa c. 1600	5
José M. Pedrosa Cardoso: Inéditos de Fr. Manuel Cardoso	43
Wesley D. Jordan: Thesaurus Absconditus: A Seventeenth Century Organ in the Church of the Instituto Monsenhor Airoso, Braga	53
Gerhard Doderer - Cremilde Rosado Fernandes: A Música da Sociedade Joanina nos relatórios da Nunciatura Apostólica em Lisboa (1706-1750).....	69
Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara: A Teatralidade do Barroco e a representação de espaços efêmeros - Proposta de leitura do espaço cénico na ópera setecentista	147
Joseph Scherpereel: Esquisse d'une histoire musicale de la Chapelle Royale de la Bemposta	165
Gil Miranda: Os irmãos António José e Raphael José Croner - Músicos românticos	179
Luísa Cymbron - Joaquim Carmelo Rosa: Para uma Discografia da Música Portuguesa - Actualização 1993	197
Recensões	203

Gerhard Doderer: Os Órgãos da Sé Catedral de Braga - The organs of Braga
Cathedral (L. Libin) • João Pedro d'Alvarenga & Maria José La Fuente:
João Domingos Bomtempo (J. Scherpereel) • Gil Miranda: Jorge Croner de
Vasconcellos (1910-1974) - Vida e Obra Musical (M. A. Barbosa)

A

Associação Portuguesa de Ciências Musicais,
constituída em Janeiro de 1992, é uma associação sem fins lucrativos
que, nos termos do artigo n.º 3 dos seus Estatutos
«... tem por objectivo o desenvolvimento
de actividades científicas e de acções formativas
no campo das Ciências Musicais.»

Para a concretização desse objectivo, a
Associação Portuguesa de Ciências Musicais
propõe-se, de um modo geral, estimular
o estudo, investigação e divulgação
nas diversas áreas das Ciências Musicais,
bem como fomentar o intercâmbio e a difusão
dos resultados desses estudos.

Podem ser sócios da
Associação Portuguesa de Ciências Musicais
todos os investigadores, estudiosos e outras pessoas
interessadas em assuntos de natureza musicológica.

Correspondência, informações e contactos:
Departamento de Ciências Musicais -
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa),
Av. de Berna, 26-C, 1000 Lisboa
tel.: 793 37 69, 793 35 69, 793 35 19
fax 797 77 59

TÍTULO

**Revista Portuguesa de Musicologia
ISBN 972-8076/17-7**

EDIÇÃO

**Tiragem 500 exemplares
Associação Portuguesa de Ciências Musicais**

CAPA

Arranjo gráfico de Mário Vaz

COMPOSIÇÃO E MONTAGEM

**Reproscan-Reprodução Gráfica, Lda.
Praça Rainha Santa, 4-A 1600 Lisboa**

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

**Eurolitho – Impressores Gráficos, Lda.
Rua de Timor, Lote 119/A/B OLIVAL BASTO - 2670 LOURES**

DEPÓSITO LEGAL n.º 85 040/94

© COPYRIGHT

Associação Portuguesa de Ciências Musicais