

# Revista Portuguesa de Musicologia

Volume 1 — 1991



Instituto Nacional de Investigação Científica  
Lisboa



REVISTA  
PORTUGUESA  
DE MUSICOLOGIA

VOL. 1 - 1991

---

ÍNDICE

Maria Madalena de Azeredo Perdigão/Ismael Fernandez de la Cuesta: Notas de Abertura .....	5
Miguel Manzano: Interrelaciones entre la Música Tradicional del Nordeste Portugues y la de la Región Occidental de Castilla y León .....	9
Salwa El-Shawan Castelo-Branco: A Etnomusicologia, a Política e Acção Culturais e a Música Tradicional: o Caso de Portugal e as suas Relações com Espanha e Países de Expressão Portuguesa .....	27
Mário Vieira de Carvalho: Sociologia da Música - Elementos para uma Retrospectiva e para uma Definição das suas Tarefas Actuais .....	37
Pilar Lago Castro/Adela Ferrera Lopez: Etnomusicologia: la Canción Popular en los Ciclos Vitales .....	45
Ana Maria Vega-Toscano: Apuntes en torno al Corrido o Romance Flamenco .....	61
Gabriela Gomes da Cruz: A Modinha, o Quotidiano e a Tradição Musical Portuguesa em Finais do séc. XVIII .....	67
Dulce Brito: Os Estrangeiros e a Música no Quotidiano Lisboaeta em Finais do séc. XVIII .....	75
Rosa Maria Kucharski: Importancia de la Investigación Musicológica para la Renovación de los Programas de Concierto .....	81
Faustino Nuñez y Nuñez: Cadiz y La Habana como Puertos de Transculturación .....	83



Carmelo Solis Rodriguez: Maestros de Capilla, Organistas y Organeros Portugueses en la Baja Extremadura (siglos XVI-XVIII) .....	87
Fernando Juan Cabañas Alaman: La Jubilación de Pedro Aranaz .....	97
Pedro Calahorra Martinez: Una Singular Documentación Musicológica y una Urgente Necesidad .....	105
Carmelo Caballero Fernández-Rufete: Aportación Documental al Estudio de Miguel Gómez Camargo .....	109
Maria del Pilar Barrios Manzano: Músicos Portugueses en Cáceres .....	129
Humberto d'Ávila: Um Enigma Desvendado - A Identidade do Compositor João Pedro de Almeida Mota .....	135
Gerhard Doderer: Aspectos Novos em torno da Estadia de Domenico Scarlatti na Corte de D. João V (1719-1727) .....	147
Gerardo Arriaga: El Encuentro de Dos Culturas del Viejo y del Nuovo Mundo en la Música Ibérica .....	175
José Maria Pedrosa Cardoso: A Missa Filipina de Fr. Manuel Cardoso (1566-1650) .....	193
David Cranmer: Intercâmbio entre Portugal e Espanha no Campo da Ópera entre 1793 e 1828 .....	205
Xoan M. Carreira: Recepción del Ballet d' Action en la Península Ibérica c. 1789-1800 .....	211



Preço 1.200\$00

Instituto Nacional de Investigação Científica