

Para uma discografia da música portuguesa. Actualização 2000-2002

JOSÉ BRUTO DA COSTA

ALMEIDA, António Vitorino d'(1940 -)

Fantasia nº 1 Op.54 (Encontro 2000)

Fantasia nº 2 Op.63 (Encontro 2000)

Rock n'Roll Op.108 (Ensemble 2001)

ANÓNIMO (Séc. XVII)

Foyse gastando a esperança (Segréis 98)

Na fonte esta Lianor (Segréis 98)

ARAÚJO, Pedro de (fl.1662 - 1668)

Batalha do 6ª tom (Hora 2002)

Fantasia do 4º tom (Janeiro 2000)

Fantasia do 8º tom (Janeiro 2000)

Obra ou consonância do 1º tom (Janeiro 2000)

AZEVEDO, Sérgio (1968 -)

5 Canções Regionais Portuguesas (Lourenço2001)

Ricordo (Ensemble 2001)

AZEVEDO, Vasco Pierce de (1961 -)

Salvaterra me desterra (Lourenço 2001)

BOMTEMPO, João Domingos (1775 - 1842)

Kyrie e Gloria (Corboz 2002)

Sinfonia nº 1, em Mi bemol maior, Op.11 (Viana 2000)

Sinfonia nº 2, em Ré maior (Viana 2000)

CAMACHO, João (1972 -)

Os amores d'azêtona (Lourenço 2001)

CARNEIRO, Cláudio (1895 - 1963)

Avena Ruda (PFB96)

Partita para trio de arcos [1928] (QCPorto 96)

Portugalesas (PFB96)

Quarteto de arcos em ré menor [1928-30] (QCPorto 96)

Trio com piano [1947] (QCPorto 96)

CARRAPATOSO, Eurico (1962 -)

4 Canções Populares Portuguesas (Lourenço 2001)

3 Corais para um dia de muito sol (Lourenço 2001)

Le tombeau de Germaine Tailleferre (Encontro 2000)

Sete epigramas a Francisco Lacerda (Ensemble 2001)

Timor et non tremor (Lourenço 2001)

CARREIRA, António (ca. 1530 - ca. 1594)

Canção a quatro glosada (Vaz 2002)

Fantasia a quatro em Lá - Ré (Vaz 2002)

Fantasia a quatro do 1º tom (Vaz 2002)

Fantasia a quatro em Ré (Vaz 2002)

Outro tento sobre tema de canção (Vaz 2002)

Quarto tento a quatro em Sol (Vaz 2002)

Quartus tonus a quatro (Vaz 2002)

Segundo tento a quatro em Sol (Vaz 2002)

Sexti toni fantasia a quatro (Vaz 2002)

Terceira Fantasia de 8º tom (Vaz 2002)

Tento a quatro de 2º tom (Vaz 2002)

Tento a quatro em Fá (Vaz 2002)

Tento com *cantus firmus* sobre *Con que le lavaré* (Vaz 2002)

Tento sobre *Con que le lavaré* (Vaz 2002)

Primeira fantasia de 8º tom (Vaz 2002)

CARVALHO, João de Sousa (1745 - ca. 1800)

Te Deum (1769) (Haugsang 98)

CASSUTO, Álvaro (1938 -)
Sonatina (Camposinhos 99)

COELHO, Manuel Rodrigues (ca. 1555 - ca. 1635)
Três kirios de 1º tom (Hora 2002)
Tento do 2º tom (Hora 2002)

CONCEIÇÃO, Frei Diogo da (fl. 1695)
Batalha de 5º tom (Hora 2002)

CÔRTE-REAL, Nuno (1971 -)
Saudade [canção tradicional dos Açores] (Lourenço 2001)

COSTA, Luiz (1879 - 1960)
Drei Klavierstücke Op. 1 (Belthoise 2000)
Fiandeira Op.2 (Belthoise 2000)
Poemas do Monte (Belthoise 2000)
Danças Rústicas (Belthoise 2000)
Telas Campesinas (Belthoise 2000)
Prelúdios Op.9 (Belthoise 2000)
Cenários Op.13 (Belthoise 2000)

DELGADO, Alexandre (1965 -)
Burlesca [1992] (Contracello 96)

ESTEVES, João Rodrigues (ca. 1700 - 1755?)
Eja mater [do Stabat Mater] (Doderer 2002)
Fac me vere [do Stabat Mater] (Doderer 2002)
Quis est homo [do Stabat Mater] (Doderer 2002)
Quis non posset [do Stabat Mater] (Doderer 2002)
Pinguis est panis (Doderer 2002)

FARIA, Manuel (1916 - 1983)
Ditirambro (1973) (Freitas 2000a)
Imagens da Minha Terra (1959) (Freitas 2000a)
Suite Minhota (1956) (Freitas 2000a)
Tríptico Litúrgico (1968) (Freitas 2000a)

FRAGOSO, António (1897 - 1918)

Canção e Dança Portuguesa (Toscano 2002)

Dança Popular (Toscano 2002)

Nocturno I em Si b menor (Toscano 2002)

Nocturno II em Ré b Maior (Toscano 2002)

Pensées estatiques – Les ruines du temple sacré (Toscano 2002)

Pensées estatiques – L'extase d'une vierge (Toscano 2002)

Petit Suite (Toscano 2002)

Prelúdio [em Dó Maior] (Toscano 2002)

Três Peças do séc. XVIII (Toscano 2002)

Sete Prelúdios (Toscano 2002)

Sonata em mi menor (Toscano 2002)

FREITAS, Frederico de (1902 - 1980)

Imagens da terra e do mar (Freitas 2000)

Nazaré (Freitas 2000)

GRAÇA, Fernando Lopes (1906 - 1994)

1ª Cantata de Natal sobre cantos tradicionais

Portugueses de Natividade (Brandão s.d.)

Álbum do jovem pianista, Op.155 (Prats 2001)

Dois movimentos para flauta solo (Encontro 2000)

Elegia, Op.80 (Henriques 2001)

IN memoriam Béla Bartók, suite nº 8 (Prats 2001)

Mornas Caboverdianas, Op.206 (Prats 2001)

Paris 1937, Op.176 (Henriques 2001)

Prelúdio e Fuga para violino solo (Damas 2000)

Sonata para piano nº 4, Op.141 (Henriques 2001)

Toccata, Andante e Fugato, Op.250 (Henriques 2001)

KEIL, Alfredo (1850 - 1907)

Autrefois Op.9 nº 7 (Ferraz 99)

Beauté Op.15 (Ferraz 99)

Cantiga do cego Op.101 (Ferraz 99)

Chimère Op.12 nº 2 (Ferraz 99)

Fado Op. 75 (Ferraz 99)

Jeunesse Op. 9 nº 4 (Ferraz 99)

Murmures Op.9 nº 2 (Ferraz 99)
Poursuite Op.12 nº 3 (Ferraz 99)
Promessas Op.102 (Ferraz 99)
Sacrilégio Op.103 (Ferraz 99)
Serments d'amour Op.12 nº 4 (Ferraz 99)
Six Melodies Op.14 (Ferraz 99)
Souverance Op.12 nº 2 (Ferraz 99)
Tojos e Rosmaninhos (Ferraz 99)

LIMA, Cândido (1939 -)

Ostinato (Guedes 98)
Scherzando (Guedes 98)
Tocata (Guedes 98)

MADUREIRA, João (1971 -)

Encontro (Encontro 2000)

MARECOS, Carlos (1963 -)

Ai, oh! Divina Santa Cruz (Lourenço 2001)

MARQUES, Tiago (1972 -)

O que calma vai caindo (Lourenço 2001)

MONTEMOR, Jorge (ca. 1520 - 1561)

Passava Amor su arco desarmado (Segréis 98)

MORAGO, Estevão Lopes (1575? - após1635)

Beata Dei Genitrix (Possante 96)
Beata viscera (Possante 96)
Christus natus est nobis I (Possante 96)
Christus natus est nobis II (Possante 96)
Erumpant Montes (Possante 96)
Egredietur Dominus (Possante 96)
Hodie nobis caelorum (Possante 96)
Hodie nobis de caelo (Possante 96)
Laetentur Caeli (Possante 96)
Magnificat Primi toni (Possante 96)

Montes et colles (Possante 96)
Montes Israel (Possante 96)
O Magnum Mysterium (Possante 96)
Quem vidistis (Possante 96)
Revelabitur (Possante 96)
Sancta et Immaculata (Possante 96)
Verbum caro (Possante 96)

MOTA, José Viana da (1868 - 1925)

2ª Fantasia Chromática [1893] (Pizarro 20001)
Adeus, minha terra Op.15, nº 2 (Costa 2001)
Ballada Op.16 (Costa 2001)
Barcarola Op.1, nºs 1 e 2 (Costa 2001)
Cenas Portuguesas Op.9 (Costa 2001)
Cenas Portuguesas Op.18 (Costa 2001)
Concerto para piano em Lá maior (Pizarro s.d.)
Sonata em Ré maior [1885] (Costa 2001)

PORTUGAL, Marcos (1762 - 1830)

Le donne cambiate (Cassuto 2000)
Lo spazzacamino (Cassuto 2001)

RAIMUNDO, Luís (1965 -)

Não se me dá que vindimem (Lourenço 2001)

RODRIGUES, Eugénio (1961 -)

Cantiga da Roda (Lourenço 2001)

ROSA, Clotilde (1930 -)

Contornos (Ensemble 2001)

SANTOS, Joly Braga (1924 - 1988)

Concerto para Cordas em Ré [1951] (Cassuto 2001a)
Concerto para Violino, Violoncelo, Cordas e Harpa [1968] (Cassuto 2001a)
Sinfonietta para Cordas [1963] (Cassuto 2001a)
Variações Concertantes para Cordas e Harpa [1967] (Cassuto 2001a)

SEIXAS, Carlos (1704 - 1742)

Concerto em Lá maior (Morais 2002)
 Fuga em Lá menor (Janeiro 2000)
 Sonata em Dó maior nº 8 (Morais 2002)*
 Sonata em Dó menor nº 16 (Morais 2002)
 Sonata em Ré menor nº 27 (Morais 2002)
 Sonata em Mi menor nº 37 (Morais 2002)
 Sonata em Mi menor (Doderer 2002)
 Sonata em Fá maior nº 40 (Morais 2002)
 Sonata em Fá menor nº 44 (Morais 2002)
 Sonata em Sol maior nº 46 (Morais 2002)
 Sonata em Sol maior (Doderer 2002)
 Sonata em Lá menor nº 65 (Morais 2002)
 Sonata em Lá menor (Doderer 2002)
 Sonata em Dó maior I (Morais 2002)
 Sonata em Dó menor II (Morais 2002)
 Sonata em Sol menor XVI (Morais 2002)
 Sonata em Lá menor (Janeiro 2000)
 Toccatta em Ré menor (Janeiro 2000)

SANTOS, Joly Braga (1924 - 1988)

Concerto para Cordas em Ré [1951] (Cassuto 2001a)
 Concerto para Violino, Violoncelo, Cordas e Harpa [1968] (Cassuto 2001a)
 Sinfonietta para Cordas [1963] (Cassuto 2001a)
 Variações Concertantes para Cordas e Harpa [1967] (Cassuto 2001a)

TEIXEIRA, António (1707 - 1759)

Nisi Dominus [atribuído a] (Doderer 2002)

S.D.

(Pizarro s.d.) *The Romantic Piano Concerto – 24: Vianna da Motta*, Artur Pizarro, Orquestra Gulbenkian, Martyn Brabbins, Hyperion, s.d. [gravação 1999], CDA 67163, CD.

* Numeração relativa à edição *25 Sonatas para Instrumentos de Tecla*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980. Todas as restantes sonatas possuem numeração relativa à edição *80 Sonatas para Instrumentos de Tecla*, 4 vols., Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1965.

1996

(Contracello 96) *Contracello*, Miguel Rocha, Adriano Aguiar, Numérica, 1996, NUM1055, CD.

(QCPorto 96) *Cláudio Carneyro, Trio com piano ...*, Quarteto de Cordas do Porto, Numérica, 1998, NUM 1058, CD.

(PFB 96) *Pedro de Freitas Branco Edition*, vol.10, Orquestra Sinfónica Nacional, Pedro de Freitas Branco, Strauss, 1996, SP 4114, CD.

(Possante 96) *Estevão Lopes Morago: Responsórios e Motetos de Natal*, Grupo Vocal Olissipo, Armando Possante, Movieplay Classics, 1996, MOV 3-11041, CD.

1998

(Guedes 98) *Maria José Souza Guedes, Candido Lima, Casella ...*, Maria José Souza Guedes, Numérica, 1999, NUM1081, CD.

(Segreís 98) *Saudade, Amor e Morte, Cancioneiros Ibéricos dos Séculos XVI e XVII*, Jennifer Smith, Manuel Morais, Miguel Ivo Cruz, PolyGram-Philips, 1998, 558 767-2, CD.

1999

(Camposinhos 99) *Maria do Céu Camposinhos Ernesto Lecuona ...*, Maria do Céu Camposinhos, Numérica, 1999, NUM1070, CD.

(Ferraz 99) *Alfredo Keil, Songs and Piano Pieces*, Ana Ferraz, Gabriela Canavilhas, Strauss PortugalSom, 1999, SP 4217, CD.

2000

(Belthoise 2000) *Le Piano Portugais: Luiz Costa*, Bruno Belthoise, Disques Coriolan, 2000, COR 330 0001, CD.

(Cassuto 2000) *Le donne cambiate* [As Damas trocadas], Ana Paula Russo, Vaz de Carvalho, Ana Ferraz, Nuno Vilalonga, City of London Sinfonia, Álvaro Cassuto, Marco Polo, 2000, 8.225154, CD.

(Damas 2000) *Carlos Damas, F.L. Graça ...*, Carlos Damas, Numérica, 2000, NUM1091, CD.

(Encontro 2000) *Encontro Musica portuguesa per a flauta i piano*, João Pereira Coutinho, José Bon de Sousa, Paper de Musica – La mà de Guido, 2000, LMG2042, CD.

(Freitas 2000) *Frederico de Freitas Images of earth and sea*, Nazaré, Orquestra Sinfónica Nacional, Frederico de Freitas, Strauss PortugalSom, 2000, SP 4242, CD.

(Freitas 2000a) *Manuel Faria, Images of my land ...*, Orquestra Sinfónica Nacional, Frederico de Freitas, Silva Pereira, Strauss PortugalSom, 2000, SP, CD.

(Janeiro 2000) *A influência da música italiana para tecla na 2ª metade do século XVII e 1ª metade do século XVIII*, João Paulo Janeiro, Movieplay, 2000, Mov.3-11054, CD.

(Viana 2000) *Bomtempo, Symphonies Nos. 1 and 2*, Hanoover Philharmonic Orchestra (NDR), César Viana, Strauss PortugalSom, 2000, SP 4291, CD.

2001

(Cassuto 2001) *Marcos Portugal Lo spazzacamino*, Torciari, Lorenzi, Spina, Porta, Orchestra da Camera Milano Classica, Álvaro Cassuto, Dynamic, 2001, CDS385/1-2, CD.

(Cassuto 2001a) *Joly Braga Santos, Concerto for Strings ...*, Brandley Creswick, Alexander Somov, Sue Blair, Northern Sinfonia, Álvaro Cassuto, Marco Polo, 2001, DDD 8.225186, CD.

(Costa 2001) *Vianna da Motta Piano Music*, Sequeira Costa, Marco Polo, 2001 [gravação de 1999], 8.225116, CD.

(Ensemble 2001) *Opus Ensemble plays Contemporary Portuguese Music*, Anabela Chaves, Olga Prats, Alejandro Erlich Oliva, Strauss PortugalSom, 2001, SP 4350, CD.

(Henriques 2001) *Fernando Lopes Graça, Paris 1937, Op.176, Elegy, Op.80 ...*, Miguel Henriques, Ana Valente, Strauss PortugalSom, 2001, SP 4352, CD.

(Lourenço 2001) *Contemporary Portuguese Music 2: Portuguese Folk Songs*, Coro Ricercare, Paulo Lourenço, Strauss PortugalSom, 2001 [gravação de 1999], SP 4339, CD.

(Prats 2001) *Fernando Lopes Graça, Album for the young pianist, Op.155 ...*, Olga Prats, Strauss PortugalSom, 2001, SP 4355, CD.

2002

(Corboz 2002) *Bomtempo, Kyrie e Gloria*, Véronique Gens, Helena Rasker, John Bowen, Luís Rodrigues, Michel Brodard, Coro e Orquestra Gulbenkian, Michel Corboz, Strauss PortugalSom, 2002 [gravação Grande Auditório da F. C. Gulbenkian 1997], SP 4383, CD.

(Doderer 2002) *Sacred Music at the Court of King João V*, Paula Pires de Matos, Mário Marques, Gerhard Doderer, Strauss PortugalSom, 2002 [gravação Mosteiro de Arouca 1989], SP 4353, CD.

(Hora2002) *Joaquim Simões da Hora IN MEMORIAN* [recital no órgão de S. Vicente de Fora a 18 de Dezembro de 1994], Joaquim Simões da Hora, Portugaler, 2002, DDD 2002-2, CD.

(Morais 2002) *Carlos Seixas Concerto, Sonatas*, José Luís Uriol, Segréis de Lisboa, Manuel Morais, Portugaler, 2002, DDD 2003-2, CD.

(Vaz 2002) *António Carreira tentos e fantasias*, João Vaz [órgão da Sé de Évora], Manuel Braz da Costa, Portugaler, 2002, DDD 2004-2, CD.