

Para uma discografia da música portuguesa. Actualização

JOSÉ BRUTO DA COSTA

AGUIAR, Alexandre de (c. 1520 - 1578)

Pavana e Galharda de Alexandre (Cabral 2004)

ALMEIDA, António Vitorino d' (1940-)

À memória do meu sótão Op.120 (Câmara 2003)

Capricho (Almeida 2003a)

Dom João e a máscara Op.80 (Câmara 2003)

Fantasia (Almeida 2003a)

Fantasia para flauta e piano Op.54, nº1 (Meireles 2000)

Fantasia para flauta e piano Op.63, nº2 (Meireles 2000)

Fragmento II Op.71 (Câmara 2003)

Inquietação na pandeireta Op.122 (Câmara 2003)

Meditações irrequietas sobre um dia de Abril Op.50 (Câmara 2003)

Música antiga Op.37 (Câmara 2003)

O cerejal Op.60 (Câmara 2003)

O gato Barnabé Op.46 (Câmara 2003)

Oito prelúdios (Almeida 2003)

O número do trapézio Op.73 (Câmara 2003)

Piaf Op.69 (Câmara 2003)

Sete Nocturnos, *dedicados à Maria João Pires* (Baldaszti 2004)

Sonata nº 4 – Sonata Bufa (Baldaszti 2004)

Sonata nº 7 (Baldaszti 2004)

Sonata para trompa e piano (Wiener Sonate) Op.98 (Câmara 2003)

Sonata para violeta e piano Op.94 (Câmara 2003)

Sonatina (Almeida 2003a)

Tema e Variações (Baldaszti 2004)

The woman in the moon Op.110 (Câmara 2003)
Três Bagatelas Op.29 Op.117 Op.125 (Câmara 2003)
Toccata (Almeida 2003a)
«Un rêve d'un rêve» Op.38 (Câmara 2003)

ALMEIDA, Frei Fernando de (1618 - 1660)

Incipit lamentatio Jeremiae prophetae (Rees 1996)
In monte Oliveti (Rees 1996)
Miserere mei Deus (Rees 1996)

ALMEIDA, Francisco António de (c. 1702 - 1755)

Con quante lusinghe [da ópera La Spinalba] (Menezes 2000)
Gloria, laus, et honor (Rees 1996)
In Dedicatione Templi (Marques 2000)

AMORIM, Eugénio (1963 -)

Danças com Mar - Nem todo o mar é água [2002] (Ferreira 2003)

ANÓNIMO (Séc. XVIII)

Quatro Peças de Clarins (Açores 1996a)
Tocata para Voz Humana e Fagote (Açores 1996a)

ARAÚJO, Pedro de (fl. 1662 - 1668)

Batalha do 6º tom (Doderer 1994, Amorim 2001)
Consonâncias de 1º tom (Doderer 1994)
Meio Registo de 2º tom de dois tiplés (Doderer 1994)
Obra de 6º tom (Doderer 1994)
Obra de 1º tom sobre a Salve Regina (Doderer 1994)
Phantasia de 4º tom (Doderer 1994)

AZEVEDO, Carlos (1964)

Nem sempre o Mar é azul [1998] (Ferreira 2003)
Obsession (Loureço 1999)

AZEVEDO, Sérgio (1968)

Aspetto (Galliard 2003)

BOMTEMPO, João Domingos (1775 - 1842)

12 Estudos Op.19 (Lourenço 2003)

Fantasia para piano e quarteto de cordas (Capela 2003)

Quinteto em Mi b maior Op.16 (Capela 2003)

Quinteto em Ré maior (Capela 2003)

BRANCO, Luís de Freitas (1890 - 1955)

Duas Redondilhas (Marques 1999)

Madrigais sobre poemas de Camões (Marques 1999)

Prelúdios nº 1 – nº 15 (Pavlova 1995)

Sonatina (Wandschneider 1995)

BRITO, Estevão de (1570 - 1641)

Gaudet in caelis (Amorim 2001)

O Rex gloriae (Amorim 2001)

BRANDÃO, Paulo (1950 -)

Visão (Marques 1999)

CAMACHO, João (1972 -)

Chapéu Preto (Marques 1998)

Os Amores d’Azêtona (Marques 1998)

CARDOSO, Frei Manuel (1571 - 1650)

Magnificat Octavi Toni (Amorim 2001)

CARNEIRO, Cláudio (1895-1963)

Arioso e capriccietto [1954] (Lopes 1998, Danza 2001)

Avena ruda (Meireles 2000)

Bailadeiras (Pavlova 1995, Wandschneider 1995)

Harpa Eólia (Pavlova 1995, Wandschneider 1995)

Improviso sobre uma cantiga do povo [1925] (Danza 2001)

Paciência de Ana Maria (Wandschneider 1995)

Partita para Trio de Arcos [1928-30] (Porto 1996)

Pavana (Pavlova 1995)

Sonatina (Lopes 1998)

Três poemas em prosa (Wandschneider 1995)

Trio com piano [1928] (Porto 1996)

Quarteto de Arcos, em ré menor [1947] (Porto 1996)

CARRAPATOSO, Eurico (1962 -)

Aver-o-Mar, pequena sinfonieta marítima [1999] (Ferreira 2003)

Cinco Miniaturas (Galliard 2003)

Drei Lieder ohne Worte (Marques 1999)

Le tombeau de Germaine Tailleferre (Meireles 2000)

Música Lampante nº 1 [4 Canções populares portuguesas] (Marques 1998)

Música Lampante nº 2 (Marques 1998)

Natal profano (Marques 1998 / 1998a)

CARREIRA, António (séc. XVI)

Canção a quatro glosada (Açores 1996c)

CARVALHO, João de Sousa (1745 - c. 1800)

Amore industrioso (L') abertura (Cassuto 2003b)

Sonata (Welch 1999)

CODAX, Martim (fl. c. 1230)

Ondas do Mare de Vigo (Alcatraz 2000, Hillier 2000)

Manda'dei Comigo (Alcatraz 2000, Hillier 2000)

Mia Irmana Fremosa (Alcatraz 2000, Hillier 2000)

Ai Deus, se Sab'ora Meu Amigo (Alcatraz 2000, Hillier 2000)

Quantas Sabedes Amare Amigo (Ferreira 1999, Alcatraz 2000, Hillier 2000)

En'no Sagrado en Vigo (Alcatraz 2000, Hillier 2000)

Ai Ondas que Eu Vin Vere (Alcatraz 2000, Hillier 2000)

COELHO, Manuel Rodrigues (c. 1555 - c. 1635)

Cinco Versos sobre *Ave maris stella* (Reinhold 1998)

Quatro Versos sobre *Ave maris stella* (Amorim 2001)

COSTA, Luiz (1879 - 1960)

Estudo (Wandschneider 1995)

Fiandeira Op.2 (Pipa 2002)

Oito Prelúdios Op.9 (Pipa 2002)

Poemas do Monte Op.3 (Pipa 2002)

Pelos montes fora

Murmúrios das fontes

Ecos dos vales

Campanários

Prelúdio I Op.9 (Lourenço 1999)

Prelúdio III Op.9 (Lourenço 1999)

Prelúdio IV Op.9 (Lourenço 1999)

Sonata em fá menor [1940] (Pipa 2002)

Sonatina Op.23 para flauta e piano (Meireles 2000)

Três peças Op.11 (Pipa 2002)

Ao pé da azenha

Canção do berço

Conto de fadas

CRISTO, Dom Pedro de (c. 1545 - 1618)

Ay mi Dios (Coimbra 1997)

Regina Caeli (Coimbra 1997, Vieira 2000)

CRUZ, Ivo (1901 - 1985)

Canções profanas (Moreira 2002)

O sol é grande

Balada da neve

Mágoas de anto

Alma minha gentil, que te partiste

Amor é fogo que arde sem se ver

Homenagem a Óscar da Silva (Wandschneider 1995)

Homenagem a Richard Strauss (Wandschneider 1995)

DIAS, Amílcar Vasques (1945 -)

Três Blocos para Piano (Harper 1999)

Tojo (Lopes 1998)

D. DINIZ (1262 - 1352)

Pois que Vos Deus, Amigo, Quer Guisar (Ferreira 1999)

Quix Ben, Amigos, e Quer'e Querrei (Ferreira 1999)

DELGADO, Alexandre (1965 -)

The Panic Flirt [flauta solo] (Galliard 2003)

ESCOBAR, Pedro de (c. 1465 - d. 1535)

Missa 4 vozes (Vellard 2003)

ESTEVES, João Rodrigues (c. 1700 - 1755?)

Cum turba plurima (Amorim 2001)

Missa a 8 vozes (Marques 2000)

Quam pulchri sunt (Amorim 2001)

Regina Caeli (Amorim 2001)

FERNANDES, Armando José (1906 - 1983)

Scherzino (Pavlova 1995)

FRAGOSO, António (1897-1918)

7 Prelúdios (Henriques 1995)

Canções e Danças Portuguesas (Henriques 1995)

Dança Popular (Henriques 1995)

Nocturno em Ré Bemol Maior (Henriques 1995)

Nocturno em Si Bemol Menor da «Suite para Violino e Piano» (Henriques 1995)

Penseés Extatiques (Henriques 1995)

Petite Suite (Henriques 1995)

Poèmes Saturniens (Guilherme 97)

Prelúdio (Henriques 1995)

Sonata Em Mi Menor (Henriques 1995)

Três Peças do Século XVIII (Henriques 1995)

FREITAS, Frederico de (1902 - 1980)

Ciranda (Wandschneider 1995)

Muy Graciosa Es la Doncella (Coimbra 96)

Quinteto (QSLisboa 97)

Remando Vão Remadores (Marques 1999)

GRAÇA, Fernando Lopes (1906 - 1994)

Adagio ed alla danza [1965] (Danza 2001)

Andante e allegro para flauta e piano (Meireles 2000)

Dois prelúdios (Harper 2003)

... Meu País de Marinheiros (Matosinhos 1996)

Natais Portugueses (Lourenço 1999)

Prelúdio nº XVIII (Harper 1999)

Prelúdio nº XX (Harper 1999)
Três Canções Populares Portuguesas (Danza 2001)
 Senhora da Encarnação
 Ó, ó menino, ó
 Senhora do Almortão
Sete lembranças para Vieira da Silva (Galliard 2003)
Suite nº 6, *in memoriam a Béla Bartók* Op.126 (Harper 2003)
Três Esconjuros (Marques 1999)
Três Líricas Castelhanas de Camões (Marques 1999)

HENRIQUES, Tomás (1963 -)

Sibila (Harper 1999)

D. João IV (1604 - 1656)

Crux Fidelis (Amorim 2001)

LAPA, Fernando (1950 -)

Canções de Negro e de Sal [2000] (Ferreira 2003)

 O meu filho vê o mar

 Mar não absoluto

 Ilha do Desterro

Plural II para flauta e piano (Meireles 2000)

LEITE, António da Silva (1759 - 1833)

Minueto da Saudade (Cabral 2004)

LIMA, Cândido (1939 -)

Aquiris [piano] (Matosinhos 1996, Matosinhos 2001)

Memorabilis [Orgão] (Matosinhos 2001)

Vozes à luz [Quarteto de Cordas] (Matosinhos 2001)

MACEDO, Teresa (1926 -)

Canção de Embalar (Lourenço 1999)

MADRE DE DEUS, Fr. António da (1580 - 1630)

8º Verso do V Tom (Cabral 2004)

MAURÍCIO, José (1752 - 1815)

Alleluia in Rondo (Coimbra 1997)

MELGAZ, Diogo Dias de (1638 - 1700)

Salve Regina (Vieira 2000, Amorim 2001)

Veni Sancte Spiritus (Amorim 2001)

MENDES, Manuel (c. 1547 - 1605)

Asperges me (Rees 1996)

MORAIS, César (1918 - 1992)

Concerto para violoncelo e orquestra (Stiefel 1995)

Suite para Arcos (Stiefel 1995)

MOREIRA, António Leal (1758 - 1819)

Sinfonia [1830] (Cassuto 2003b)

MOTA, José Viana da (1868 - 1925)

A estrela (Moreira 2002)

Balada Op.16 (Lourenço 1999)

Canção Perdida (Moreira 2002)

Olhos Negros (Moreira 2002)

Vito [1924] (Danza 2001)

OLIVEIRA, João Pedro (1959)

Bagatela (Harper 1999)

Cinco Orquestrações de Canções de Schubert [1997] (Matosinhos 1999)

Harmonias e Ressonâncias (1996) [para órgão] (Matosinhos 1999)

Peregrinação (1995) [para quarteto de cordas] (Matosinhos 1999)

Pirâmides de Cristal [1993] (Matosinhos 1996, Matosinhos 1999, Soveral 2001)

OLIVEIRA, José António de (1696 - 1779)

Minueto 1 (Coimbra 1997)

Minueto 2 (Coimbra 1997)

Minueto 8 (Coimbra 1997)

PEIXINHO, Jorge (1940 - 1995)

À Flor das Águas verdes (Matosinhos 1996)

Nocturno no Cabo do Mundo (Matosinhos 1996)

PIRES, Filipe (1934 -)

Estudo de Sonoridades [1993] (Matosinhos 1996, Soveral 2001)

Figurações II (Lourenço 1999)

Sonatina (Lopes 1998)

PORTUGAL, Marcos (1762 - 1830)

Abertura da ópera *Il Duca di Foix* (Cassuto 2003b)

RAFAEL, João (1960 -)

Réitérations [1985/91] (Soveral 2001)

REBELO, João Lourenço (1610 - 1661)

Cum invocare (Nevel s.d)

Laetatus sum (Nevel s.d) [Ton.6 vocibus duodecim]

Lamentationes (Nevel s.d)

Laudate Dominum (Nevel s.d)

Laudate, pueri (Nevel s.d)

Laudate, pueri (Nevel s.d)

Magnificat (Nevel s.d) [Ton. 6. vocibus octo]

Magnificat (Nevel s.d) [vocibus tredecim. Aliquibus instrumentis pro
vocibus. Per versus]

Panis angelicus (Rees 1996)

Qui habitat (Nevel s.d)

RIGAUD, João Heitor (séc. XX)

Sonata para Flauta solo (Meireles 2000)

RODRIGUES, Maria (1964 -)

Cristalizações (Marques 1999)

ROSA, António Chagas (1960 -)

Sonata voor Piano (Harper 1999)

ROSA, Clotilde (1930 -)

Le Récit D'Orphé [flauta bisel solo] (Kientzy 2000)

Reflexus [saxofones soli] (Soares 2002)

SACRAMENTO, Fr. Jacinto do (c. 1712 - ?)

Tocata em ré menor (Wandschneider 1995, Duarte 1996, Amorim 2001)

SALAZAR, Álvaro (1938 -)

Intermezzo IV A/B (Matosinhos 1996)

Siete Apuntes para un Meccan (Lourenço 1999)

SANTOS, Joly Braga (1924 - 1988)

Aria (Lopes 1998)

Concerto para cordas em Ré maior (Turovsky 2000)

Encruzilhada (Cassuto 2003)

Quatro Canciones (Marques 1999)

Scherzino (Galliard 2003)

Sinfonia nº 2 (Cassuto 2003)

Sinfonia nº 4 (Cassuto 2003a)

Variações Sinfónicas sobre um tema popular do Alentejo (Cassuto 2003a)

SEIXAS, Carlos (1704 - 1742)

Ardebat Vincentius (Segréis 2003)

Hodie nobis caelorum Rex (Segréis 2003)

Missa a 4 em Sol maior (Segréis 2003)

Sicut cedrus exaltata sum (Segréis 2003)

Minueto em Fá maior (Cabral 2004)

Minueto em fá menor (Lourenço 2003)

Minueto em lá menor (Lourenço 2003)

Sinfonia em Si b maior (Cassuto 2003b)

Sonata nº 14 em dó menor (Lourenço 2003)

Sonata nº 21 em Ré Maior (Lourenço 2003)

Sonata nº 31 em ré menor (Lourenço 2003)

Sonata nº 37 em mi menor (Lourenço 2003)

Sonata nº 40 em Fá maior (Açores 1996c)

Sonata nº 48 em Sol maior (Doderer 1994, Coimbra 1997, Segréis 2003)

Sonata nº 54 em sol menor (Lourenço 2003)

Sonata nº 77 em Si b maior (Lourenço 2003)

Sonata nº 75 em lá menor (Coimbra 1997, Segréis 2003)
 Sonata nº 76 em lá menor (Segréis 2003)
 Sonata IV * em dó menor (Doderer 1994)
 Sonata VIII em ré menor (Vaz 1996a)
 Sonata XII em mi menor (Doderer 1994)
 Sonata XIII em Fá maior (Açores 1996b)
 Sonata XV em si menor (Doderer 1994)
 Sonata XVI em dó menor (Doderer 1994)
 Sonata XIX em lá menor (Doderer 1994)
 Sonata em lá menor XXI (Segréis 2003)
 Sonata XXX em lá menor (Doderer 1994)
 Sonata em Dó maior (Lourenço 2003)
 Sonata em dó menor (Cabral 2004)
 Sonata em dó menor (Lourenço 2003)
 Sonata em ré menor (Wandschneider 1995)
 Sonata em ré menor (Lourenço 2003)
 Sonata em Mi maior (Ribeiro 2003)
 Sonata em fá menor (Lourenço 2003)
 Sonata em sol menor (Lourenço 2003)
 Sonata em sib (Wandschneider 1995)
 Sonata em si menor (Lourenço 2003)

SILVA, Óscar da (1870 - 1958)

Saudades, Parte 1-4 (Pavlova 1995)

SOUSA, Augusto Pereira de (1929 -)

Improviso (Lopes 1998)

SOUZA, Berta Alves de (1916 - 1997)

Três Prelúdios (Lourenço 1999)

SOVERAL, Isabel (1961 -)

Fragmentos (Harper 1999)

Momento I (Harper 1999)

* numeração relativa à edição *25 Sonatas para Instrumentos de Tecla*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980. Todas as restantes sonatas possuem numeração relativa à edição *80 Sonatas para Instrumentos de Tecla*, 4 vols., Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1965.

TINOCO, Luís (1969 -)

Autumn Wind (Galliard 2001, Galliard 2003)

Quarteto de Cordas (Arditti 2001)

Antípoda (Moderne 2003)

Mind the Gap (Carneiro 2003)

Light - Distance (Galliard 2003)

O Curso das Águas (Galliard 2003)

...a Terra Fértil (Wallace 2003)

VARGAS, António Pinho (1951 -)

Ancestral e Mudo (Marques 1999)

Dois violinos para Carlos Paredes (Paredes 2003)

Monodia quasi un requiem (Arditti 2001)

Mirrors [1990] (Soveral 2001)

Nocturno/Diurno (Vargas 2001)

Nove Canções de António Ramos Rosa (Vargas 2001)

Os Dias Levantados (Santos 2003)

Quatro ou cinco movimentos fugidios da água [2001] (Ferreira 2004)

Sete Canções de Albano Martins (Vargas 2001)

Três fragmentos [clarinete solo] (Galliard 2003)

Três versos de Caeiro (Vargas 2001)

Two family discussions (Wallace 2003)

VIDIGAL, Manuel José (1760 - 1827)

Cotilhão (Cabral 2004)

Marcha dos Cavalinhos (Cabral 2004)

Minueto I (Cabral 2004)

Minueto IV (Cabral 2004)

Minueto VI (Cabral 2004)

VASCONCELOS, Jorge Croner de (1910 - 1964)

Ao desconcerto do mundo (Moreira 2002)

Baylemos nos ia todas tres (Moreira 2002)

Canção (Moreira 2002)

Canção da almotolia (Moreira 2002)

Comigo me desavim (Moreira 2002)

En esta vida mortal (Moreira 2002)

Eu hei-de cantar bem alto (Moreira 2002)

Fermoso Tejo Meu (Marques 1999)
Três Redondilhas de Camões (Moreira 2002)
Não, não digas nada (Moreira 2002)
No turbilhão (Moreira 2002)
O adro tem quatro quinas (Moreira 2002)
Ó alendroeiro (Moreira 2002)
O viajante (Moreira 2002)
Senhora, partem tam tristes (Moreira 2002)
Tenho barcos, tenho remos (Moreira 2002)

S.D.

(Nevel s.d) *João Lourenço Rebelo, Psalmi, Magnificat & Lamentationes*, Currende, Erik van Nevel, Eufoda, s.d, Eufoda 1344, CD.

1994

(Doderer 1994) *Os Órgãos da Sé de Braga*, Gerhard Doderer, Numérica, 1994, NUM 1028, CD.

1995

(Henriques 1995) *António Fragoso*, Miguel Henriques, Numérica, 1995, NUM 1043, CD.

(Pavlova 1995) *Tatiana Pavlova*, Piano, Tatiana Pavlova, Numérica, 1995, NUM 1032, CD.

(Stiefel 1995) *César Moraes, Concerto para Violoncelo e Orquestra / Suite para Arcos*, Martin Ostertag, Orquestra Clássica do Porto, Werner Stiefel, Numérica, 1995, NUM 1057, CD.

(Wandschneider 1995) *Maria Fernanda Wandschneider*, Maria Fernanda Wandschneider, Numérica, 1995 [gravações do arquivo da RDP 1960/1969], NUM 22, CD.

1996

(Açores 1996a) *Os Mais Belos Órgãos de Portugal, Açores*, João Vaz, Movieplay, 1996, MOV 3-11045/A, CD.

(Açores 1996b) *Os Mais Belos Órgãos de Portugal, Açores*, António Duarte, Movieplay, 1996, MOV 3-11045/B, CD.

(Açores 1996c) *Os Mais Belos Órgãos de Portugal, Açores*, Rui Paia, Movieplay, 1996, MOV 3-11045/C, CD.

(Matosinhos 1996) *Música Portuguesa - Séc. XX, Obras Encomendadas pela Câmara Municipal de Matosinho*, Grupo de Música Vocal Contemporânea, Jorge Peixinho, Francisco Monteiro, Jaime Mota, Cândido Lima, Madalena Soveral, Numérica, 1996, NUM 1053, 2CD's.

(Porto 1996) *Cláudio Carneyro, Quarteto de Cordas do Porto*, Quarteto de Cordas do Porto, Numérica, 1996, NUM 1058, CD.

(Rees 1996) *Holy Week at the Chapel of the Dukes of Braganza*, A Capella Portuguesa, Owen Rees, Hyperion, 1996, CDA 66867, CD.

1997

(Coimbra 1997) *Coimbra, Quatro Séculos de Música*, Cândida Matos, Coro dos Antigos Orfeonistas de Coimbra, Nuno Oliveira, DADC Áustria, 1997, UC-001 [Universidade de Coimbra], CD.

1998

(Lopes 1998) *Música Portuguesa Séc. XX*, José Pereira de Sousa, Álvaro Teixeira Lopes, Numérica, 1998, NUM 1069, CD.

(Marques 1998) *Canções Populares Portuguesas*, Coro de Câmara de Lisboa, Teresita Gutierrez Marques, Numérica, 1998, NUM 1073, CD.

(Marques 1998a) *Natal A Capella*, Coro de Câmara de Lisboa, Teresita Gutierrez Marques, Numérica, 1998, NUM 1082, CD.

(Reinhold 1998) *Spanische Orgelmusik des 16. und 17. Jahrhunderts*, Reinhold lx, Querstand, 1998, VKJK 9814, CD.

1999

(Ferreira 1999) *The Time of the Troubadours*, Vozes Alfonsinas, Manuel Pedro Ferreira, Strauss PortugalSom, 1999, SP 4287, CD.

(Harper 1999) *Música Portuguesa para Piano*, Nancy Lee Harper, Numérica, 1999, NUM 1086, CD.

(Lourenço 1999) *Compositores Portugueses Contemporâneos*, Sofia Lourenço, Numérica, 1999, NUM 1077, CD.

(Marques 1999) *Música Coral Portuguesa do séc. XX*, Coro de Câmara de Lisboa, Teresita Gutierrez Marques, Numérica, 1999, NUM 1083, CD.

(Matosinhos 1999) *Obras encomendadas para a Câmara Municipal de Matosinhos*, João Pedro Oliveira, Madalena Soveral, Rui Taveira, Champ d'Action, Orquestra Filarmonia das Beiras, António Lourenço, Numérica, 1999, NUM 1088, CD.

(Welch 1999) *Die Eule-Orgel der St.-Nikolai-Kirche Berlin-Spandau*, James Welch, Querstand, 1999, VKJK 9823, CD.

2000

(Alcatraz 2000) *Cantigas de Amigo, 13th Century Galician-Portuguese Songs and Dances of Love, Longing & Devotion*, Ensemble Alcatraz, Kitka, Bon Singer, Members of Angelorum, Dorian, 2000, DOR-90285, CD.

(Hillier 2000) *Distant love Songs of Jaufre Rudel and Martin Codax* [revisão de Rex Harley], Paul Hillier, Andrew Lawrence-King [saltério e harpa], Harmonia Mundi, 2000, HMU 907203, CD.

(Kientzy 2000) [título desconhecido], Daniel Kientzy, NOVA MUSICA - France, 2000, NMCD S110, CD.

(Meireles 2000) *Música Portuguesa*, Luís Meireles, Eduardo Resende, Numérica, 2000, NUM 1093, CD.

(Menezes 2000) *Je Veux Vivre*, Teresa Cardoso de Menezes, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Manuel Ivo Cruz, Renascimento Musical, 2000, RENASCIMO1CD, CD.

(Marques 2000) *The Chapel of the Magnanimous King*, Joana Levy, Joana Nascimento, David Cranmer, Coro de Câmara de Lisboa, Teresita Gutierrez Marques, Strauss PortugalSom, 2000, SP 4292, CD.

(Turovsky 2000) *Latin Impressions*, I Musici de Montréal, Yuli Turovsky, Chandos, 2000, CHAN 9804, CD.

(Vieira 2000) *Laudate Maria*, Coro Laudate de S. Domingos de Benfica, José Eugénio Vieira, Public-Art editora, 2000, 15300, CD.

2001

(Amorim 2001) *Sacri Conventus, Música Sacra Portuguesa na Catedral do Porto*, Coro da Sé Catedral do Porto, António Esteireiro, Eugénio Amorim, Fina Arts Classics, 2001, 560 8873 01 0048, CD.

(Arditti 2001) *Contemporary Portuguese Chamber Music*, Arditti String Quartet, Etcetera, 2001, KTC 1242, CD.

(Danza 2001) *Alla Danza*, Gisela Neves, Fausto Neves, Fine Arts Classics, 2001, 560 8873 01 003, CD.

(Galliard 2001) [título desconhecido], The Galliard Ensemble, Meridian, 2001, CDE 84429, CD.

(Matosinhos 2001) *Obras encomendadas para a Câmara Municipal de Matosinhos*, Quarteto Suggia, Cândido Lima, António Manuel Estareiro, Numérica, 2001, NUM 1098, CD.

(Soveral 2001) *Música Portuguesa para Piano*, Madalena Soveral, Numérica, 2001, NUM 1097, CD.

(Vargas 2001) *Versus*, Rui Taveira, Paulo Ferreira, Jaime Mota, Northern Sinfonia Vaganza, Baldur Brönnimann, Strauss, 2001, ST2299, CD.

2002

(Moreira 2002) *Soprano, Piano*, Ana Madalena Moreira, Lucjan Luc, Numérica, 2002, NUM 1102, CD.

(Soares 2002) [título desconhecido], Pedro Couto Soares, AM&M – 2º CD, 2002, Sonobis.

(Pipas 2002) *Luiz Costa, Obras para Piano*, Luís Pipas, Numérica, 2002, NUM 1099, CD.

2003

(Almeida 2003) *8 prelúdios de António Victorino d'Almeida*, António Victorino d'Almeida, Movieplay, 2003 [gravação de 1960], MOV 3-11056, CD.

(Almeida 2003a) *António Victorino d'Almeida*, António Victorino d'Almeida, Movieplay, 2003 [gravação de 1962], MOV 3-11057, CD.

(Câmara 2003) *António Victorino d'Almeida, Música de Câmara*, diversos intérpretes, Numérica, 2003, NUM 1109, 3CD's.

(Cassuto 2003) *Joly Braga Santos, Symphony nº 2*, Bournemouth Symphony Orchestra, Álvaro Cassuto, Marco Polo, 2003, 8.225216, CD.

(Cassuto 2003a) *Joly Braga Santos, Symphony nº 4, Symphonic Variations*, National Symphony Orchestra of Ireland, Álvaro Cassuto, Marco Polo, 2003, 8.225233, CD.

(Cassuto 2003b) *Música Portuguesa e Espanhola*, Orquestra do Algarve, Álvaro Cassuto, Naxos, 2003, 8.557207, CD.

(Capela 2003) *João Domingos Bomtempo (1775-1842), Quintetos com Piano*, Gabriela Canavilhas, Quarteto Capela, Movieplay, 2003, MOV 3-11055, CD.

(Carneiro 2003) [título desconhecido], Pedro Carneiro, Deux-Elles, 2003, DXL 1071, CD.

(Ferreira 2003) *Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, Obras Encomendadas*, Luís Rodrigues, António Saiote, Jed Barahal, Elsa Marques Silva António Augusto Aguiar, Augusto Trindade, Samuel Santos, Orquestra Sinfónica da Póvoa de Varzim, Osvaldo Ferreira, Numérica, 2003, NUM 1108, CD.

(Galliard 2003) *Light Distance, Portuguese Wind Quintets*, The Galliard Ensemble, Deux-Elles, 2003, DXL 1084, CD.

(Lourenço 2003) *D. Bomtempo & Carlos Seixas, Estudos e Toccatas*, Sofia Lourenço, Numérica, 2003, NUM 1104, CD.

(Moderne 2003) [título desconhecido], Lorraine Vaillancourt/Nouvel Ensemble Moderne, Atma, 2003, ACD 22328, CD.

(Paredes 2003) *Movimentos Perpétuos, Música para Carlos Paredes*, diversos intérpretes, Universal, 2003, polydor 9865391, CD.

(Ribeiro 2003) *Berlin Sessions*, Filipe Pinto Ribeiro, Numérica, 2003, NUM 1105, CD.

(Santos 2003) *Os Dias Levantados*, Ana Ester Neves, Ana Paula Russo, Elvira Ferreira, Carlos Guilherme, Jorge Vaz de Carvalho, Luís Rodrigues, Nicolau Domingues, Paulo Ferreira, Coro do Teatro Nacional de São Carlos, Orquestra Sinfónica Portuguesa do TNSC, João Paulo Santos, EMI-Classics, 2003, 7243 5 57727 2 5, CD.

(Segréis 2003) *Carlos Seixas, Música Sacra*, Jennifer Smith, Nicki Kennedy, Nicolas Domingues, Mário Alves, António Wagner Diniz, João Vaz, Segréis de Lisboa, Coral Lisboa Cantat, Manuel Moraes, Portugaler, 2003, DDD 2010-2, CD.

(Vellard 2003) *Pedro de Escobar, Missa in Granada c. 1520*, Ensemble Cantus figuratus, Dominique Vellard, Christophorus, 2003, CHR 77263, CD.

(Wallace 2003) *Jazzi Metal*, John Wallace, Royal Scottish Academy Brass, Deux-Elles, 2003, DXL 1087, CD.

2004

(Cabral 2004) *Memórias da Guitarra Portuguesa* [CD1], *A Guitarra do séc. XVIII* [CD2], Pedro Caldeira Cabral, Tradisom, 2004, 5 605 347 035033, 2CD's.

(Baldaszi 2004) *António Victorino d'Almeida, Sonatas*, Ingeborg Baldaszi, Numérica, 2004, NUM 1113, CD.